

Guatemala, 29 de junio del 2015
Informe 06-2015

Licenciado
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Rosales Tinoco:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 69-2015, y Acuerdo Ministerial No. 18-2015 correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000150.

Actividades Realizadas, Mes de Junio 2015

Descripciones de vasijas

H8s/5A U. 19 Vasija trípode con engobe rojo. Clásico Temprano. Fragmentada.

Clásico Temprano, fase Alejos. Vasija es grande y poco profunda. La pared es divergente con borde directo plano. La base es levemente curvada y lleva tres soportes vacíos y ovalados (5 cm de altura). Cada soporte tiene una pequeña ventana circular. La pasta es roja con partículas blancas y algunas ferrogénicas. Lleva engobe rojo pulido sobre todo el exterior. El interior no lleva engobe pero está bien alisado.

Altura de la vasija con soportes: 10.5 cm Diámetro en el borde: 31.8 cm

H8s/5A U.85 Vasija grande poco profunda. Clásico Temprano. Restaurada.

Vasija grande de Ropom, Clásico Temprano, fase Alejos. La pared es recta-divergente hacia un borde directo redondeado, La base es plana. No lleva engobe ni pulimento pero es bien alisado. No hay decoración.

Altura: 9.2 cm Diámetro en el borde: 38.0 cm

H9bos1/6A U.162 Cuenco poco profundo. Preclásico Tardío. Restaurado.

Cuenco poco profundo de vajilla Ropom, Preclásico Tardío, fase Ruth. La pared es baja y vertical con borde biselado en el exterior. La base profunda y recurvada. Lleva un engobe rojo sobre el interior y exterior. No hay decoración.

Altura: 7.0 cm Diámetro en el borde: 25.0 cm

H9c/7A U.64 Cántaro pequeño. Preclásico Tardío. Completo.

Cántaro pequeño, Preclásico Tardío fase Ruth. El cuerpo tiene el hombro alto y la base es recurvada. El cuello es bajo (1 cm) y es biselado en el interior. La pasta es roja con partículas blancas y algunas ferrogenosas y lleva engobe naranja pulido sobre el exterior y interior. No hay decoración.

Altura: 10 cm Diámetro en el borde: 12.0 cm

H9cs1/6A U. 138 Cántaro pequeño. Preclásico Tardío. Completo.

Cántaro pequeño de Ropom, Preclásico Tardío, fase Ruth. El cuerpo tiene el hombro alto y la base es recurvada. El cuello es bajo (0.8 cm) y es biselado en el interior. Lleva un auto-engobe con pulimento mate. No hay decoración.

Altura: 8.0 cm Diámetro en el borde: 10.5 cm

H9cs1/7A U.180 Cuenco, Preclásico Tardío. Restaurado.

Cuenco de Ropom, Preclásico Tardío, fase Ruth. La pared es divergente con borde directo plano. La base es plana. Engobe rojo pulido cubre todo el interior y exterior. No hay decoración.

Altura: 5.0 cm Diámetro en el borde: 25.0 cm

H9cs1/6A U.192 Vaso Café. Preclásico Tardío. Completo.

Vaso con pared curvada hacia un borde directo adelgazado. La base es recurvada. La pasta es café y lleva un engobe café-negro pulido sobre el interior y exterior. Un moldura delgada y agudo rodea el cuerpo 4.0 cm debajo del borde. El espacio entre la moldura y el borde lleva triángulos incisados llenados con líneas inclinadas.

Altura: 9.5 cm Diámetro en el borde: 14.0

H9s/5A U.46 Cuenco. Preclásico Tardío. Restaurado

Cuenco con engobe rojo, vajilla Santa María, Preclásico Tardío, fase Ruth. La pared es recta-divergente con borde evertido. La base es profunda y curvada. El borde tiene tres juegos de protuberancias espaciadas alrededor de la orilla, Cada juego tiene dos líneas incisadas que conecta las protuberancias. La pasta es roja y un engobe rojo pulido cubre el interior y exterior.

Altura: 6.0 cm Diámetro en el borde: 26.0 cm

Análisis de la cerámicas de las excavaciones**AA9i/9** 148-173 cm 26 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. MM

Clásico Temprano, fase Alejos.

Narpom. 1 tiesto Cuenco profundo con borde evertido.

Paloma. 2 tiestos

Beca. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Canero. 5 tiestos

Engobe naranja. 10 tiestos (Un tiesto estaba cortado en forma cuadrada.)

Presta. 1 tiesto
 Pasta crema, pared delgada, engobe rojo sobre café. 1 tiesto
 Pasta amarilla con engobe café-grisáceo, engobe rojo sobre el borde. 1 tiesto
 10 terrones de barro cocido.

AA9i/8 111-118 cm 18 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 2 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Capote (café). 1 tiesto
 Engobe naranja. 6 tiestos

AA9i/8A Es un agujero con 2 vasijas quebradas al lado una a la otra. Acceso Oeste Terraza 3. MM

Clásico Temprano, fase Alejos.

Unidad 1: Cántaro con cuerpo globular y el cuello es convergente hacia un borde evertido. Pintura roja se extiende sobre el borde y una distancia en el exterior. Una moldura rodea con "botones" espacionados rodea el cuerpo arriba del diámetro máximo. Un lado tiene una acanaladura con pintura roja

Unidad 2: 18 tiestos, café-negro. Un tiesto de borde casa en el nivel 9.

Cuenco con cuerpo globular con borde angosto y evertido. El cuerpo es globular y la base es recurvado. El tiesto en nivel 9 lleva pintura roja.

AA9i/7 90-111 cm 18 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 1 tiesto
 Paloma. 4 tiestos
 Narpom. 1 tiesto Está cortado en forma de media luna..
 Caneca, 3 tiestos (2 casan)
 Engobe negro. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Engobe naranja. 5 tiestos
 Vaso con pared delgada y pintura roja hematita sobre café. 1 tiesto

AA9i/6 52-90 cm 22 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 2 tiestos
 Narpom. 4 tiestos Una es de forma de maceta con borde everted.
 Ropom. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto
 Canero. 3 tiestos
 Presta. 2 tiestos
 KJ Café-Negro con líneas incisas diagonals. 2 tiestos (casan)
 Engobe naranja. 6 tiestos

AA9i/5 48-52 cm 41 tiestos Acceso Oeste Terraza 3. MM

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 3 tiestos

Ropom. 1 tiesto

Capote. 2 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos

Caneca. 4 tiestos

Brumo. 14 tiestos

Engobe naranja. 8 tiestos

Ixtán. 1 tiesto

Adobe. 3 tiestos

F7vs/8 95-135 cm 8 tiestos Estructura 89. JP

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Narpom. 3 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Camello. 2 tiestos (casan) Cántaro con cuello curvado hacia fuera (5 cm de altura)

Canero. 2 tiestos

F7vs/7 85-94 cm 11 tiestos Estructura 89. JP

Clásico Tardío y Postclásico.

Adobe. 2 tiestos

Cafer. 2 tiestos (casan) Plato con moldura.

Paloma. 1 tiesto

Caneca. 2 tiestos (casan) Cántaro, cuello en forma S.

Engobe naranja. 1 tiesto

Melona. 1 tiesto Cuenco, silueta sencilla, pared delgada.

Engobe rojo sobre pasta amarilla. 1 tiesto

Melorojo. 1 tiesto

F7vs/6 70-85 cm 15 tiestos Estructura 89. JP

Postclásico, fase Sibaná.

Rovín. 2 tiestos

Melorojo. 4 tiestos

Melocafé. 4 tiestos

Melona. 6 tiestos

Ixtán. 1 tiesto

Engobe naranja. 1 tiesto

F7vs/5 38-70 cm 30 tiestos Estructura 89. JP

Postclásico, fase Sibaná.

Rocris. 1 tiesto

Melona. 11 tiestos

Melorojo. 5 tiestos

Caneca. 1 tiesto
 Melocafé. 2 tiestos
 Beige. 6 tiestos
 Pasta naranja, pared delgada. 3 tiestos
 Café, pared delgada. 2 tiestos

F8ones/8A 195-200 cm 1 fragmento figurilla Inmediatamente al sur de
 F8one, fachada SE, Estructura 6. CL
 Preclásico Medio.
 Rocris. Una cabeza de figurilla. Complete. Estilo de Kaminaljuyú.

F9v/11 257-324 cm 83 tiestos Estructura 6, 1.0 m al sur de la Operación
 F9u, Fachada N. CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 6 tiestos
 Ropom. 8 tiestos
 Paloma. 4 tiestos
 Canero. 19 tiestos
 Negro. 8 tiestos
 Caneca. 13 tiestos
 KJ Café-Negro. 11 tiestos
 Monte Alto Rojo. 2 tiestos
 Crepa con pintura roja oscura. 2 tiestos (casan). Cántaro con cuello curvado
 hacia fuera, 5 cm de altura.
 Engobe naranja. 11 tiestos

F9v/10 227-257 cm 48 tiestos Estructura 6, 1.0 m al sur de la Operación F9u,
 Fachada N. CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth
 Rocris. 5 tiestos
 Ropom. 6 tiestos
 Santa Fe. 5 tiestos
 Paloma. 7 tiestos
 Narpom. 3 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Caneca. 7 tiestos
 Ronapa. 4 tiestos Uno de un plato con moldura y otro es de un cántaro con
 una moldura alrededor del cuello.
 Negro Glossy. 1 tiesto
 Rojo sobre pasta crema. 1 tiesto
 Engobe naranja. 8 tiestos

F9v/7 y 8 105-227 cm 38 tiestos Estructura 6, 1.0 m al sur de la Operación
 F9u, Fachada N. CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 6 tiestos

Narpom. 1 tiesto
 Paloma. 4 tiestos
 Ropom. 6 tiestos
 Canero. 6 tiestos
 Negro. 4 tiestos
 Negro Glossy. 1 tiesto
 Crepa. 3 tiestos. Lleva pintura roja.
 Engobe naranja. 7 tiestos. Uno es de Rofino.

F9v/6 42-105 cm 5 tiestos Estructura 6, 1.0 m al sur de la Operación F9u,
 Fachada N. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 1 tiesto
 Negro. 2 tiestos
 Negro Glossy. 1 tiesto
 Engobe naranja. 1 tiesto

F9v/5 23-42 cm 9 tiestos Estructura 6, 1.0 m al sur de la Operación F9u,
 Fachada N. CL

Clásico Tardío?
 Rocris. 1 tiesto
 Ropom. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Café, pared delgada. 4 tiestos
 Engobe naranja. 2 tiestos

H9seo/5a y 5b 28-50 cm 86 tiestos Esquina SO Estructura 7B. NM

Clásico Tardío, fase Ralda.
 Rocris. 4 tiestos
 Brumo. 9 tiestos
 Adobe. 3 tiestos. Platos de ofrenda.
 Adobe. 30 tiestos
 Ropom. 5 tiestos (Uno es de un plato de ofrenda.)
 Camello. 16 tiestos
 Engobe rojo. 1 tiesto
 Ronapa. 5 tiestos. Un borde es biselado en el exterior, otro es de forma de
 cuña. Engobe naranja. 7 tiestos
 Plomizo San Juan. 4 tiestos
 Blanco, duro, micaceo? 2 tiestos

- H9seo/5a y 5b** 28-50 cm 4 tiestos Esquina SO Estructura 7B. NM
Clásico Tardío, fase Ralda.
Rocris. 4 tiestos de un incensario con 3 picos. Hay una pestaña vertical con muescas en la orilla, y 3 picos.
- H9seo/5a y 5b.** 28-50 cm 2 soportes Esquina SO Estructura 7B. NM
Clásico Tardío, fase Ralda.
Adobe. Un soporte mamiforme.
Ropom. Un soporte large y vacío.
- H9seo/5a y 5b** 38-50 cm 2 malacates Esquina SO Estructura 7B. NM
Camello. 2 Malacates en forma de discos.
- H9seo/5a y 5b** 38-50 cm 2 asas Esquina SO Estructura 7B. NM
Caneca. 2 asas redondas en sección.
- NN-10/5a** 60-136 cm 12 tiestos Área suroeste al sur de Estructuras 15 y 16.
Cerámica dentro de zanja. CE
Colonial/moderno.
Rocris. 7 tiestos
Beige. 1 tiesto
Rojo-anaranjo sobre beige, pared delgada. 2 tiestos
Gris-verde vitrificado. 2 tiestos
- NN-10a/3 y 4** 10-23 cm 16 tiestos Área suroeste al sur de Estr. 15 y 16. CE
Colonial/moderno.
Capote. 2 tiestos. Cuenco profundo con borde ancho y plano-evertido.
Pasta naranja, pared delgada. 3 tiestos
Beige-amarillento, pared delgada. 2 tiestos
Gris-verde vitrificado. 7 tiestos
- NN-14a/5** 14-52 cm 9 tiestos. Área suroeste al sur de Estr. 15 y 16. CE
Colonial/moderno.
Pasta naranja fina, pared delgada. 6 tiestos
Café. 2 tiestos
Gris-verde, vitrificado. 1 tiestos
- NN-14a/3** 14-0 cm 35 tiestos Área suroeste al sur de Estructuras 15 y 16. CE
Colonial/moderno.
Café, pared delgada. 3 tiestos
Engobe naranja. 1 tiesto
Pasta naranja. 1 tiesto
Gris-verde, vitrificado. 30 tiestos

NN-10a/1 y 2 0-10 22 tiestos Área suroeste al sur de Estructuras 15 y 16. CE
 Colonial/moderno.
 Gris-verde vitrificado. 16 tiestos
 Naranja vetado. 1 tiesto
 Engobe rojo sobre café, pared delgada. 2 tiestos
 Adobe. 1 tiesto
 Café, pared delgado, Melocafé? 3 tiestos

Resultados Obtenidos Mes de Junio 2015

Analice la cerámica de las siguientes excavaciones

AA9i/9, 8, 7, 6 Clásico Temprano, fase Alejos
 AA9i/5 Clásico Tardío, fase Guzmán
 F7vs/8 Clásico Tardío, fase Guzmán
 F7vs/7, 6, 5 Postclásico, fase Sibaná
 F8ones/8A Cabeza de figurilla, Preclásico Medio, fase Nil
 F9v/11, 10, 7 y 8, 6 Preclásico Tardío, fase Ruth
 F9v/5 Clásico Tardío?
 H9seo/5a y 5b Clásico Tardío, fase Balda
 NN-10a/5a, 3 y 4 Colonial/Moderno
 NN-14a/5, 3, 1 y 2 Colonial/Moderno

Hice descripciones de las siguientes vasijas

H8s/5A U.19 Clásico Temprano, fase Alejos
 H8s/5A U.85 Clásico Temprano, fase Alejos
 H9bos1/6A U.162 Preclásico Tardío, fase Ruth
 H9c/7A U.64 Preclásico Tardío, fase Ruth
 H9cs1/6A U.138 Preclásico Tardío, fase Ruth
 H9cs1/6A U.180 Preclásico Tardío, fase Ruth
 H9cs1/6A U.192 Preclásico Tardío, fase Ruth
 H9s/5A U.46 Preclásico Tardío, fase Ruth

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch